

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КОНТАКТ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» декабря 2021г.
Протокол № 2



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ «Контакт»
Вахонина М.Н..
«16» декабря 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Фонтан чудес»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: техническая

Автор - составитель:
Калинина Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

Г.о. Подольск, 2022 год.

Пояснительная записка

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
7. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Фонтан чудес» относится к технической направленности и является модифицированной.

Актуальность

Начальное техническое моделирование – творчество. Творчество возвращает свободу даже самой подавленной личности, причем, свобода эта - самого лучшего качества и назначения. С ростом научно-технического прогресса возрастает интерес детей к современной технике. Технические объекты в повседневной жизни предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин.

Настоящая программа разработана для занятий начальным техническим моделированием детей младшего школьного возраста. Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом, целью которых является создание условий развития личности через занятия в техническом объединении, и в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, баночки, прищепки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Проблема развития творческих способностей, обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель или техническая игрушка, выполненная своими руками, несет в себе огромный духовный заряд, так как близка восприятию ребенка. Важно направить инициативу детей в русло творчества, и поэтому педагогический эффект заключается в обеспечении прочности начально-технических знаний, умений и навыков обучающихся. Переключение ребенка с уроков на занятие начально техническим моделированием

оказывает психотерапевтическое воздействие: появляется уверенность в себе, своих силах, ощущение радости, частично решаются проблемы продуктивного общения (коммуникативные).

НТМ - это развитие мышления, технических склонностей. На занятиях НТМ ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различный инструмент, изготавливать из картона, бумаги, пенопласта, бросовых материалов различные технические конструкции и модели. В программе предусмотрена реализация метода творческого проектирования, где дети самостоятельно выполняют творческие работы по различным темам, что способствует развитию творческого логического мышления.

В программе рассматриваются различные **методики** выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки, прищепки, кнопки, магниты) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, аппликация, техническое моделирование). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Занятия в объединении «Начальное техническое творчество» решают идею органичного объединения технического и художественного труда.

Обучение в объединении предполагает постепенный переход от простых операций к более сложным и включает в себя следующие связанные друг с другом **этапы:**

- Обучать ребят простейшим упражнениям, которые используются в технологии конструирования и бумажной пластики.
- Постепенный переход к плоскостному изображению предметов по готовым выкройкам и составленным самостоятельно.
- Переход к объёмному конструированию. На данном этапе ребята приобретают новые знания в конструировании различных предметов, используя геометрические фигуры. При разборе образца внимание детей

концентрируется на таких понятиях как величина (длина, ширина, толщина, высота) и пропорции, закрепляются ранее приобретённые умения и навыки.

- На основе изученных приёмов технологии работы с бумагой учить ребят изготавливать модели по образцам, рисункам и собственному замыслу.

Закрепление теоретических и практических знаний программного материала.

Большое внимание при обучении в объединении уделяется развитию у обучающихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и исследовательских навыков, воспитанию трудолюбия, культуры труда, умения работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы.

У младших школьников кисть руки еще не окрепла, координация движений несовершенна. Чтобы рука ребенка была уверенной, твердой, чтобы он мог свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и т.д.), нужна тренировка - планомерная система упражнений. Навыки, приобретенные в этом возрасте, долго сохраняются, поэтому важно, чтобы они были правильными.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель: содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создавая оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка.

Реализация цели дополнительной общеразвивающей программы соотносится с решением поставленных **задач:**

Личностные:

- воспитывать интерес к техническому творчеству;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, активность, усидчивость;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство коллективизма.

Предметные:

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- учить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- научить детей планировать свою деятельность, предвидеть результат намеченного дела, прогнозировать этапы работы;
- формировать художественно-творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику;
- развить творческое воображение;
- развить творческое мышление;
- развить пространственные представления.

Отличительные особенности программы

Программа «Фонтан чудес» предполагает занятия ручным трудом с использованием различного материала: природный и бросовый материал, бумага и картон, пластилин и глина, что позволяет детям проявить творческие способности, дать волю фантазии, получить положительные эмоции, получить удовольствие от выполняемой деятельности и полученного результата. Программа переработана с учетом опыта работы педагога дополнительного образования, а также с учетом опыта работы коллег, также работающих с различными видами материалов.

Кроме того, её содержание варьируется в зависимости от подготовленности и способностей детей, от индивидуальных различий в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Фонтан чудес» разработана для детей младшего школьного возраста (5-11 лет). Занимаясь по программе, ребята имеют возможность выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные. Использование коллективной работы позволяет формировать

у детей умение планировать свою деятельность с учетом общих целей, распределять операции, способствует формированию дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе.

Возрастные особенности детей. У большинства детей младшего школьного возраста наблюдаются проблемы с вниманием, оно произвольно удерживается около 20 минут, после чего наступает утомление и приходится использовать особые приемы, чтобы дети были работоспособны в течение всего занятия. У разных детей могут быть слабыми разные формы внимания: если ребенок предпринимает специальные усилия, чтобы выполнить ту или иную работу, ставит перед собой определенную цель — у него сформировано произвольное внимание (способность к произвольному вниманию является главной в учебной деятельности). Произвольность, или способность следовать поставленной цели, зависит также от способности сформулировать, представить себе цель. Для этого надо научиться мысленно представлять себе не только цель, но и конкретные способы ее достижения. Эта способность обусловлена воображением.

В младшем школьном возрасте интенсивно формируется личность ребенка через расширение социальных связей со сверстниками и взрослыми. Отношение к окружающему миру.

Объем и срок освоения программы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - аудиторные.

Форма занятия: занятия проводятся по группам.

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с учебным планом в группы сформированы воспитанники одного возраста, являющиеся основным составом объединения, состав группы – постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 72; количество часов 1 и занятий в неделю - 2; периодичность - еженедельно и продолжительность занятий – 45 минут;

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Личностные результаты освоения по программе «Фонтан чудес»:

- выполнять задания по инструкции педагога;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- интерес к технической деятельности.

Метапредметные результаты освоения по программе «Фонтан чудес»:

- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения творческой работы (создания оригинального панно, игрушки и т.д.);
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами.

Предметные результаты: К концу обучения по программе обучающиеся должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- знать свойства различных материалов (бумаги, картона, пластилина и др.) и особенности работы с этими материалами;
- способы и приемы измерений;
- способы и приемы изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, подручный материал);

Должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место;
- работать по трафарету;
- склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов;
- выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом;

- вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал);
- выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол);
- использовать элементы дизайна; конструировать из бумаги, картона;
- работать с тестом, глиной, бросовым материалом, природным материалом;
- распознавать виды различных материала.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации

После изучения курса «Фонтан чудес» обучающиеся овладевают теоретическими и практическими знаниями по применению и использованию бумаги, природного материала, бросового материала в оформительских целях, а также могут грамотно использовать бумагу и другие материалы как основной или второстепенный материал в своей деятельности (художественной, учебной и др.).

Аттестация проводится 2 раза в год: промежуточная – в декабре, итоговая – в мае.

Форма подведения итогов: викторина, отчетная выставка, тестирование, праздники.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания и определения теоретической основы, которые оцениваются по трехбалльной системе – «низкий», «средний», «высокий». Уровень усвоения «высокий» - 80-100% определяется в умении контролировать и оценивать свои действия, в умении работать в группе и сотрудничать, в умении отбирать нужную информацию, готовность к уроку (наличие инструментов и материалов), практическая работа выполнена полностью и аккуратно, «средний» уровень - 60-80% (включительно) определяется по наличию материала или инструментов, работа выполнена полностью или не полностью, «низкий» уровень - 20-60% (включительно) правильно выполненных заданий определяется в умении формулировать проблему на занятии, обучающийся не готов к уроку, не смог выполнить работу, работа скопирована полностью, работа не соответствует теме занятия.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога за простейшей практической работой обучающегося.

Промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Текущий контроль и итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде самостоятельного изготовления поделок, конструкции или выполнения индивидуального проекта.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5 кв.м. на одного обучающегося.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материально – техническое обеспечение

- Столы, стулья;
- Демонстрационная доска;
- Ноутбук;
- Наглядные пособия;
- Раздаточный материал (подносы, подставки, ножницы и т.д.)

Информационное обеспечение – аудиозапись, видеозапись, фото, картинки.

Кадровое обеспечение – программу реализует педагог дополнительного образования – Калинина Елена Юрьевна.

Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | 25 | 5 | 20 | Выставки |
| 3. | Оригами | 10 | 2 | 8 | Коллективная работа |
| 4. | Работа с бросовым материалом | 12 | 4 | 8 | Выставка-конкурс |
| 5. | Работа с крупой | 5 | 1 | 4 | Творческая работа |
| 6. | Работа с солёным тестом | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 7. | Различная техника рисования | 10 | 5 | 5 | Викторина |
| 8. | Работа с природным материалом | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 9. | ПДД | 3 | 1,5 | 1,5 | Беседа, творческая работа |
| | Всего | 72 | 21,5 | 50,5 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

- Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива
- О программе кружка на полугодие.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Практика: тестирование.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Теория: Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности.

Практика: «Ангел», «Подставка для ручек», «Маска», «Дома», «Осенний орнамент», «Снежная королева», «Рождественский венок», «Снеговика», «Снег», «Сумочка для бабушки», «Вечный огонь» - объёмная аппликация, «Зимний пейзаж» - обрывная аппликация, «Коллаж из журналов», «Фоторамка», «Орден для папы», «Валентинки», «Трасса», «Куклы – марионетки», «Книжка-малышка», «Птички - невелички», «Плетеные корзиночки», «Павлин».

Раздел 3. Оригами

Теория: Введение в тему. История Оригами. Техника складывания поделок. Складывание базовых форм

Практика: «Зимняя сказка», «Дельфин», «Птички», «Котенок», «Бабочки», «Животные», «Божьи коровки».

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Практика: «Урожай», «Смешарики», «Зоопарк», «Голубь», «Снежинки» - поделки из пластиковых бутылок, «Декоративное панно», «Мозаика», «Петушок» - скорлупа, «Корабли», «Поле» - нитки, «Город»-коллективная работа, «Солнышко», «Бинокль».

Раздел 5. Работа с крупой

Теория: Особенности данного материала. Техника работы с крупой,

Практика: «Жители водоема», «Снегири», «Павлин», «Цветы - панно».

Раздел 6. Работа с солёным тестом

Теория: Знакомство с материалами и их выразительными возможностями

Практика: «Осенняя картина», «Брелок».

Раздел 7. Различные техники рисования

Теория: Виды различных техник рисования, особенности.

Практика: «Роспись игрушек», «Национальная роспись», «Роспись матрешки», «Дымковская роспись», «Гжель».

Раздел 8. Работа с природным материалом

Теория: Введение в тему. Флористика

Практика: «Панно», «Фоторамка» .

Раздел 9. Правила дорожного движения

Теория: Основные правила поведения пешеходов и пассажиров, дорожные знаки, правила езды на велосипеде

Практика: Викторина, кроссворды, игра «Что, где, когда».

Методическое обеспечение

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются:

словесно – наглядный: педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

проблемно-поисковый: учащиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;

игровой: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

Метод воспитания:

- беседы с учащимися по разным темам программы;

- встречи с интересными людьми, чьё творчество стало основой жизни;

- различные конкурсные и игровые программы, викторины.

Для проведения успешных занятий используются различные технологии:

- *Технология коллективной творческой деятельности*. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность (например, при изготовлении объёмной поделки из бросового

материала педагог сообщает только размеры изделия, а подбор материала для изготовления изделия обучаемые придумывают и выбирают сами);

- *Коммуникативная технология, то есть обучение на основе общения, разработана болгарским ученым Г. Лозановым, Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.*
- *развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;*
- *игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.). Учащиеся сами придумывают и разыгрывают театральные мини - сценки, используя сделанные ими игрушки, куклы и др. поделки.*

Дидактические материалы

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по техническому творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);
- технологические карты по различным темам программы и т.д.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, педагогическим коллективом и социальными партнерами.

Система взаимодействия с родителями предусматривает:

- ознакомление родителей с содержанием работы по Программе;
- открытые занятия;
- размещение в группах памяток, папок-раскладушек с консультациями по теме; - выступления на родительских собраниях с целью повышения уровня родительской компетенции по вопросам развития технического творчества у детей и ознакомления с результатами работы по Программе;
- привлечение родителей к организации совместных выставок творческих работ;
- привлечение родителей к участию в конкурсах технической направленности.

Взаимодействие с коллегами в рамках реализации Программы осуществляется через творческие мастерские, семинары-практикумы, консультации.

Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется посредством участия воспитанников в различных мероприятиях и творческих конкурсах технической направленности.

Литература для педагога

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Бурдеева Е.В. Методические рекомендации «Бумажная пластика в декоративном оформлении» [электронный ресурс] [http: www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
3. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2003.
5. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
6. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
7. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
8. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 1985г. 110с.
9. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50.

Литература для обучающихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Богатеева З.И. Чудесные поделки из бумаги, М; ООО ИКТИ «Лада», 2008 г.;
3. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.

Календарный учебный график
дополнительная общеразвивающая программа «Фонтан чудес»
(базовый уровень)
Год обучения: 1

| № п/п | Месяц | Число | Форма организации | Кол-во часов | Название раздела, темы | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|-------------------|--------------|--|------------------|----------------------|
| 1 | Сентябрь | | групповая | 1 | Вводное занятие Теория: <ul style="list-style-type: none"> • Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива • О программе кружка на полугодие. • Требования к поведению учащихся во время занятия. • Соблюдение порядка на рабочем месте. • Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля. | | Тестирование |
| 2 | | | групповая | 1 | 1. Крупа Теория: Особенности работы с крупой Практика: «Жители водоема» | | Опрос |
| 3 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности. Техника изготовления поделок из природного материала Практика: «Урожай» | | Индивидуальный зачёт |
| 4 | | | групповая | 1 | 1. Работа с тестом Теория: Техника изготовления поделок из теста | | Индивидуальный зачёт |

| | | | | | | |
|----|---------|--|-----------|---|--|-----------------------------------|
| | | | | | Практика: «Осенняя картина» | |
| 5 | | | групповая | 1 | 1. Рисование Теория: Техника мазков, смешение 2-х цветов Практика: «Гжель» | Опрос |
| 6 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Создание предметов из отдельных частей. Практика: «Подставка для ручек» | Выставка работ |
| 7 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. бумагопластика Практика: «Фоторамка». | Индивидуальный зачёт |
| 8 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности Работа со схемами Практика: «Мозаика»- выкладывание узоров из геометрических фигур. | Блиц-опрос |
| 9 | | | групповая | 1 | 1. Правила дорожного движения Теория: Дорожные знаки. Практика: Викторина | игра-соревнование «Только вперёд» |
| 10 | Октябрь | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. | Индивидуальный зачёт |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|--|-----------------------------|
| | | | | | Декор и визуализация Практика «Коллажи из журналов», | |
| 11 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности Практика: «Поле» - нитки | Выставка |
| 12 | | | групповая | 1 | 1. Оригами Теория: Техника изготовления поделок. Работа со схемами Практика: «Животные» | Индивидуальный зачёт |
| 13 | | | групповая | 1 | 1. Работа с тестом Теория: Техника изготовления поделок из теста Практика: «Брелок» | Опрос |
| 14 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Силуэтное вырезывание Практика «Дома» | Викторина про животных |
| 15 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Симметричное вырезывание Практика Объёмная аппликация «Осенний орнамент» | Опрос |
| 16 | | | групповая | 1 | 1. Правила дорожного движения Теория: Правила езды на велосипеде. Практика: Игра «Что, где, когда» | Спортивно – игровой конкурс |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|-----------|---|---|--|----------------------|
| 17 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. Работа с трафаретами <i>Практика</i> «Куклы – марионетки»</p> | | Индивидуальный зачёт |
| 18 | Ноябрь | | групповая | 1 | <p>1. Оригами <i>Теория:</i> Техника складывания. <i>Практика:</i> «Зимняя сказка»</p> | | Выставка |
| 19 | | | групповая | 1 | <p>1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Снежинки» - поделки из пластиковых бутылок, крышек</p> | | Викторина» |
| 20 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика</i> «Снежная королева»</p> | | Опрос |
| 21 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Маски»</p> | | Выставка |
| 22 | | | групповая | 1 | <p>1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника работы с яичной скорлупой <i>Практика:</i> «Зима»</p> | | Эстафета |
| 23 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. Объёмные модели <i>Практика</i></p> | | Выставка |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-----------|---|---|--|------------------------|
| | | | | | «Снеговик игрушка», «Снеговик гирлянда» | | |
| 24 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. Особенности обрывной аппликации <i>Практика</i> «Снег» | | Коллективная работа |
| 25 | Декабрь | | групповая | 1 | 1. Рисование <i>Теория:</i> Нетрадиционные техники <i>Практика:</i> «Роспись игрушек» - поролон, ватные палочки, лекала | | Выставка |
| 26 | | | групповая | 1 | 1. Крупа <i>Теория:</i> Техника работы с разной крупой <i>Практика:</i> «Снегири» | | Тестирование |
| 27 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика</i> «Рождественский венок» | | Выставка |
| 28 | | | групповая | 1 | 1. Работа с тестом <i>Теория:</i> Техника изготовления плоскостных поделок из теста <i>Практика:</i> «Божья коровка» | | Зачёт |
| 29 | | | групповая | 1 | 1. Правила дорожного движения <i>Теория:</i> Основные правила поведения пешеходов и пассажиров. <i>Практика:</i> Кроссворд | | Опрос |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|-----------|---|--|--|---------------------|
| 30 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Практика «Книжка-малышка».</p> | | Викторина |
| 31 | | | групповая | 1 | <p>1. Оригами Теория: Техника безопасности. Практика: «Дельфин»</p> | | Коллективная работа |
| 32 | | | групповая | 1 | <p>1. Оригами Теория: Техника безопасности. Практика: «Птички»</p> | | Выставка |
| 33 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Складывание пополам Практика «Трасса»</p> | | Коллективная работа |
| 34 | Январь | | групповая | 1 | <p>1. Крупа Теория: Особенности работы с крупой Практика: «Павлин»</p> | | Блиц-опрос |
| 35 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Информация о празднике Практика: «Валентинки»</p> | | Зачёт |
| 36 | | | групповая | 1 | <p>1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Практика «Вечный огонь» - объёмная</p> | | Викторина |

| | | | | | | |
|----|---------|--|-----------|---|---|---------------------|
| | | | | | аппликация | |
| 37 | | | групповая | 1 | 1. Оригами <i>Теория:</i> Составление композиций. <i>Практика:</i> «Котенок» | Коллективная работа |
| 38 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Птички - невелички» | Выставка |
| 39 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика</i> «Орден для папы» | Опрос |
| 40 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника безопасности <i>Практика:</i> «Зоопарк» - работа на диске | Опрос |
| 41 | Февраль | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. Особенности объёмной аппликации <i>Практика:</i> «Сумочка для бабушки» | Зачёт |
| 42 | | | групповая | 1 | 1. Рисование <i>Практика</i> «Роспись матрёшки» | Выставка |
| 43 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника работы с яичной скорлупой. <i>Практика:</i> «Петушок» - | Викторина |

| | | | | | | |
|----|------|--|-----------|---|---|--------------|
| | | | | | скорлупа | |
| 44 | | | групповая | 1 | 1. Крупа <i>Теория:</i> Особенности работы с крупой <i>Практика:</i> «Цветы - панно» | Зачёт |
| 45 | | | групповая | 1 | 1. Рисование <i>Теория:</i> Техника рисования восковыми мелками <i>Практика:</i> «Национальная роспись» | Зачёт |
| 46 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Плетеные корзиночки» | |
| 47 | | | групповая | 1 | 1. Крупа <i>Теория:</i> Особенности работы с крупой <i>Практика:</i> «Чебурашка» | Тестирование |
| 48 | Март | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Плетеные корзиночки» | |
| 49 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника безопасности <i>Практика:</i> «Голубь» | |
| 50 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Ангел» | Опрос |
| 51 | | | групповая | 1 | 1. Оригами <i>Теория:</i> Техника | |

| | | | | | | |
|----|--------|--|-----------|---|--|----------------------|
| | | | | | безопасности. Практика: «Собака на конуре» | |
| 52 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности Практика: «Солнышко» | Выставка |
| 53 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности Практика: ««Город» (коробки, крышки, спички, вата) | коллективная работа» |
| 54 | | | групповая | 1 | 1. Работа с природным материалом Теория: Техника безопасности. Практика «Панно» | Зачёт |
| 55 | | | групповая | 1 | 1. Рисование Теория: Особенности Дымковской росписи Практика: «Дымковская роспись» | Зачёт |
| 56 | Апрель | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности. Практика «Декоративное панно» | Коллективная работа |
| 57 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности. Практика: «Корабли» | Опрос |
| 58 | | | групповая | 1 | 1. Оригами Теория: Техника безопасности. Практика: «Бабочки» | Опрос |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|-----------|---|---|--|----------------------|
| 59 | | | групповая | 1 | 1. Оригами <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Божьи коровки» | | Индивидуальный зачёт |
| 60 | | | групповая | 1 | 1. Оригами <i>Теория:</i> Техника безопасности <i>Практика:</i> «Киты» | | Опрос |
| 61 | | | групповая | 1 | 1. Работа с природным материалом <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика</i> «Фоторамка» | | Опрос |
| 62 | | | групповая | 1 | 1. Оригами <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Рыба» | | Выставка |
| 63 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Сумочка для бабушки» | | Выставка |
| 64 | | | групповая | 1 | 1. Оригами <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Книжка-малышка» | | коллективная работа» |
| 65 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Зоопарк» | | Зачёт |
| 66 | Май | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном <i>Теория:</i> Техника безопасности. <i>Практика:</i> «Зимний пейзаж» - обрывная аппликация | | Зачёт |
| 67 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал <i>Теория:</i> Техника | | Коллективная работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|--|--|-------------------------|
| | | | | | безопасности. Практика: «Город» | | |
| 68 | | | групповая | 1 | 1. Рисование Теория: Особенности Дымковской росписи Практика: «Гжель» | | Опрос |
| 69 | | | групповая | 1 | 1. Рисование Теория: Особенности Дымковской росписи Практика: «Дымковская роспись» | | Опрос |
| 70 | | | групповая | 1 | 1. Бросовый материал Теория: Техника безопасности. Практика: «Корабли» | | коллективная работа» |
| 71 | | | групповая | 1 | 1. Работа с бумагой и картоном Теория: Техника безопасности. Практика: «Дома» | | Зачёт |
| 72 | | | групповая | 1 | 1. Оригами Теория: Техника безопасности. Практика: «Птички» | | Зачёт |